

Torino, 8 Settembre 1964

All' Ill.mo Signor Sindaco
Ing. Gian Carlo Anselmetti
Presidente del Comitato per le
Celebrazioni del Ventennale
della Liberazione

Alla Gentile Signora
Prof.ssa Maria Tettamanzi
Presidente della Commissione
Spettacolo del Comitato per le
Celebrazioni

Al Chiarissimo Professore
Herberto Bobbio
Presidente del Circolo
della Resistenza
T O R I N O

Il Circolo musicale A.R.C.I. "A. Toscanini" di Torino intende inaugurare la sua prossima stagione artistica con un concerto dedicato alla Resistenza, verso la metà di ottobre, nell'Aula magna dell'Università.

Il Circolo, com'è noto, è stato fondato alcuni anni fa da un gruppo di antifascisti torinesi e la sua attività culturale è stata sempre ispirata agli ideali della Resistenza.

Questo Concerto vuol essere un omaggio sentito e cosciente alla Resistenza dei dirigenti, dei soci del Circolo e di tutto il mondo musicale torinese. Infatti, tre musicisti torinesi - Giorgio Ferrari, Guido Ferraresi, Carlo Messo - raccogliendo il nostro invito, hanno preparato per l'occasione composizioni musicali su testi poetici di Salvatore Quasimodo, G. Ungaretti, A. Gatto, A. Bini, T. Balestra, G. Govoni.

Il programma sarà il seguente:

CARLO MOSSO EPIGRAFI PER I CADUTI DELLA RESISTENZA-
per baritono, tenore e undici strumenti

- 1) Per papà Cervi (G. Serbandini)
- 2) Per una staffetta (G. Serbandini)
- 3) Per un caduto della Rivoluzione (G. Ungaretti)

(1° esecuzione assoluta)

GIORGIO FERRARI "AI FRATELLI CERVI, ALLA LORO ITALIA"- Cantata (1964)
per voce media, dieci strumenti e percussione.
Testo di Salvatore Quasimodo

(1° esecuzione assoluta)

GUIDO FERRARESI "LA RESISTENZA" Tre brevi rappresentazioni
per soprano e strumenti.

- 1) Il 25 Aprile (Alfonso Gatto)
- 2) Niscia (Tito Balestra)
- 3) La morte del Partigiano (Cerrado Govoni)

(1° esecuzione assoluta)

G.F. GHEDINI CONCERTO FUNEBRE PER DUCCIO GALIMBERTI
per tenore, baritono, quintetto d'archi e trombone

Fin d'ora rivolgiamo, a voi e a tutti i membri del Comitato
per le celebrazioni, l'invito a questa manifestazione artistica, con
la viva speranza di essere onorati dalla vostra presenza.

L'organizzazione di questo concerto richiede da parte nostra
un impegno finanziario e organizzativo non indifferente, ma i fondi
a nostra disposizione sono veramente scarsi.

Perciò, confidando nella riconosciuta sensibilità del Comitato per le celebrazioni, rivolgiamo domanda per ottenere una sovvenzione adeguata, capace di aiutarci a sostenere le spese in renti all'organizzazione del Concerto.

In attesa di un vostro cenno di risposta, inviamo i nostri rispettosi saluti.

Il Comitato Direttivo