

# AGENDA BRASIL<sup>'23</sup>

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA BRASILIANO

**5-7  
MAGGIO**

**TORINO**

**CINEMA  
MASSIMO**

Via Giuseppe  
Verdi 18





# AGENDA BRASIL

**Festival Internazionale di Cinema Brasiliano**

Torino - 5, 6, 7 maggio 2023

**Cinema Massimo - Via Giuseppe Verdi 18**

Torna a Torino, dopo più di tre anni, la rassegna cinematografica “Agenda Brasil” con sei film, tutti scelti e premiati in festival internazionali. La ripropone l’associazione Vagaluna, che ha dato il via a questa iniziativa itinerante in varie città italiane dal 2012, insieme all’associazione italo-portoghese Tucátulá, con la partecipazione delle comunità brasiliane del Piemonte. Il Museo del Cinema di Torino è partner fondamentale.

L’idea è di divulgare film brasiliani non sempre conosciuti in Italia, anche se importanti, allargando lo sguardo verso altri ambiti del cinema in lingua portoghese. È previsto quindi uno “spazio lusofono” con due film in cui il Mozambico costituisce lo scenario, ma ambientati in due periodi differenti, a rimarcare il legame tra il Portogallo e i territori che a lungo ha posseduto in Africa. La sezione specificamente brasiliana, in un succedersi di luoghi ed epoche, porta nella Rio de Janeiro negli anni Sessanta, ma anche nell’interno del *Nordeste* di oggi, nella zona delle miniere all’inizio dell’Ottocento e al di là dei confini del Brasile, attraversando zone desertiche fino a lambire i vicini territori della Bolivia e del Paraguay.

Saranno presenti per incontrare il pubblico i registi Camilo Cavalcante e João Nuno Pinto e l’attore Adriano Carvalho.

Agenda Brasil è un evento organizzato da **Associazione Culturale Vagaluna** e **Associazione italo-portoghese Tucátulá**, in partnership con **Museo del Cinema di Torino** e con il contributo del **Consolato Generale del Brasile a Milano**.

Direzione **Regina Nadaes Marques**

Presentazione film **Marco Palazzini, Francesco Ambrosini**

Organizzazione generale **Francesco Ambrosini**

Staff **Cintia Dorneles, Inês Fragoso Mendes, Marcella Baraldi, Marco Manzelli, Margaret Weirick, Marianne Fonseca, Roberta Bagnulo**

Progetto grafico **Andrei Aguiar**

Ufficio stampa **Emiliano Fasano/Fusion Communications**

Traduzioni e sottotitoli film **Gian Luigi De Rosa, Ass. Tucatulá**

Teaser **Maxine Studio**

Foto e video **Enrico Carnuccio**

Ufficio Tecnico **Fabrizio Fini**

**Film in lingua originale con sottotitoli in italiano**

## **MODALITÀ D'INGRESSO**

Intero ..... € 6,00

Ridotto: Aiace, Arci, militari, under18 ..... € 4,00

Ridotto: studenti universitari e Over 60

spettacoli pomeridiani ..... € 3,00

spettacoli serali..... € 4,00

# VENERDÌ 5 MAGGIO

**H. 19.00**

## BRINDISI DI INAUGURAZIONE

---



**H. 20.30**

# PACARRETE

REGISTA: **Allan Deberton**

PAESE: **Brasile** | DURATA: **98'** | ANNO: **2019**

Con **Marcélia Cartaxo, João Miguel, Zezita Matos, Soia Lira**

Pacarrete, una burbera ballerina in pensione che vive a Russas, nell'entroterra del Ceará, decide di rispolverare tutù e scarpette e fare, che piaccia o no, uno spettacolo di balletto alla festa del 200° compleanno della città. Tra riso e malinconia, regionalismo e spunti di realismo magico, Pacarrete ci parla in realtà dell'eccentrico e del diverso, da sempre messi ai margini dal conformismo della società.

# SABATO 6 MAGGIO



**H. 17.30**

## **VAZANTE**

**REGISTA: Daniela Thomas**

**PAESE: Brasile, Portogallo | DURATA: 105' | ANNO: 2017**

Con Adriano Carvalho, Luana Tito Nastas,  
Sandra Corveloni, Juliana Carneiro da Cunha

Minas Gerais, 1821. Il rude António si dedica all'allevamento e al commercio di bestiame. Dopo la morte della moglie durante il parto, sposa la nipote dodicenne della defunta. La moglie-bambina, nelle lunghe assenze di António per le spedizioni commerciali, rimane con i suoi schiavi nella desolata solitudine di una grande casa. Troverà conforto nell'amore di un coetaneo, che porterà tuttavia a un drammatico e inevitabile epilogo. Vincitore di diversi premi in Brasile e all'estero, tra cui Festival di Brasilia e CinEuphoria Awards.

**Dopo il film incontro con l'attore protagonista Adriano Carvalho.**

# SABATO 6 MAGGIO



**H. 20.30**

## MOSQUITO

**REGISTA: João Nuno Pinto**

**PAESE: Portogallo, Mozambico, Francia, Brasile**

**DURATA: 120' | ANNO: 2020**

Con João Nunes Monteiro, Filipe Duarte, João Lagarto, Josefina Massango, con la partecipazione speciale del fadista Camané

Nel 1917, durante la Prima Guerra Mondiale, il giovanissimo Zacarias si arruola volontario nell'esercito portoghese e viene inviato in Mozambico. Inseguendo i propri sogni di gloria, affronterà una lunga marcia tra i pericoli della savana, gli indigeni ostili e i nemici tedeschi, fino a confrontarsi con una realtà inaspettata. Film d'apertura al Festival di Rotterdam del 2020 e premiato in molte rassegne internazionali.

**Dopo il film incontro con il regista.**

# DOMENICA 7 MAGGIO



**H. 16.00**

## **JAIR RODRIGUES - DEIXA QUE DIGAM**

**REGISTA: Rubens Rewald**

**PAESE: Brasile | DURATA: 98' | ANNO: 2020**

Con Armando Pittigliani, Bruno Baronetti, Carlinhos Creck, Claudine Mello Rodrigues, Cristiane Paoli Quito, Giba Favery, Hermeto Pascoal, Jair Oliveira, Jairo Rodrigues

Stella della MPB, Jair Rodrigues è stato un artista versatile capace di districarsi tra vari generi, dal samba al rap fino al sertanejo. Ciò che più di tutto lo rese popolare fu l'allegria contagiosa che emanava da quel sorriso sempre stampato sul volto. Più che un documentario, si tratta di un tributo a quello che il regista definisce "un giullare professore di umanità e brasilianità".

# DOMENICA 7 MAGGIO



**H. 18.00**

## **KING KONG EN ASUNCIÓN**

**REGISTA: Camilo Cavalcante**  
**PAESE: Brasile | DURATA: 90' | ANNO: 2020**

Con Andrade Junior, Ana Ivanova,  
Juan Carlos Aduviri, Fernando Teixeira

Road movie che rivela la geografia umana della Bolivia e del Paraguay, gli unici Paesi del Sud America che non hanno accesso al mare. Il “Velho” è un sicario che vaga per paludi, saline, montagne e foreste dell’America Latina, affittando il suo lavoro. Ma è stanco e vuole andare in pensione, così si reca ad Asunción, nel Paraguay, per trovare la sua unica figlia, che non ha mai incontrato, seguito solo dalla sua fedele compagna, la morte. Miglior film, migliore regia, migliore colonna sonora al Festival di Gramado

**Dopo il film incontro con il regista.**

# DOMENICA 7 MAGGIO



**H. 20.30**

## RUTH

**REGISTA: António Pinhão Botelho**

**PAESE: Portogallo | DURATA: 110' | ANNO: 2018**

Con Igor Regalla, Fernando Luís, Lídia Franco, Vítor Norte,  
Miguel Borges, Josefina Massango

In Mozambico, viene scoperto un giovane calciatore di grande talento, subito conteso tra due grandi squadre del Portogallo, lo Sporting Lisboa e il Benfica. Il futuro campione Eusebio si troverà così al centro di conflitti e macchinazioni, che coinvolgono anche giornalisti e ministri. Tra ricatti e colpi di mano, emerge un ritratto tracciato con humour della società portoghese nel 1960, in pieno regime dittatoriale e colonialista. Più che il gioco del calcio, sono protagonisti i grotteschi legami tra sport e politica.

Realizzazione

---

**vagaluna**  
immagini suoni parole



In collaborazione con

---



Partner

---



Si ringraziano tutti i registi e produttori dei film, tutti i volontari e sostenitori delle Associazioni partner.

Approfondimenti sul programma: [www.vagaluna.it](http://www.vagaluna.it)

[f /AgendaBrasilFestival](#) | [t /Vagalunainfo](#) | [i /Vagalunamilano](#)

**#AgendaBrasil2023**