

NON Solo MEDEA

FESTIVAL DI DRAMMATURGIE FEMMINILI E OLTRE

Non solo Medea è il primo e unico festival sulla scena torinese dedicato interamente alle drammaturgie femminili e oltre.

Dopo il successo delle prime tre edizioni, il festival **Non solo Medea** continua il suo percorso di affermazione sul territorio, distinguendosi come un'iniziativa ad ampio raggio, florida di molteplici significati culturali, sociali e politici.

Il claim della prossima edizione, **BEING MARIA MADDALENA**, vuole indagare la relazione tra femminismo e religione, mettendo al centro una delle figure più discusse nell'ambito.

Maria Maddalena diventa un archetipo che raggruppa *le plurime identità femminili* del passato e della contemporaneità, al contempo spogliandosi e rivendicando le svariate etichette che le sono state conferite nel tempo.

Il festival si pone quindi alcune domande cruciali sull'influenza delle donne nella Chiesa, riflettendo sul persistente monopolio maschile sul patrimonio teologico e la conseguente *marginalizzazione dei ruoli femminili*.

In questa direzione, perciò, Maria Maddalena è un simbolo del rovesciamento degli stereotipi di genere e, in particolare, della *rivendicazione dei ruoli di autorevolezza delle soggettività femminili*, sia nella sfera religiosa sia nella totalità della società.

La quarta edizione di NON SOLO MEDEA si riafferma come uno spazio di riconoscimento del lavoro artistico delle professioniste dello spettacolo dal vivo, *valorizzando la composita creatività delle autrici, registe, attrici e performers* dei circuiti teatrali indipendenti.

In quest'ottica, nella sua seconda edizione, Non solo Medea entra in collaborazione con il palco del Kontiki, circolo fondato da Fridays for Future Torino, per ampliare la sua dimensione sul territorio e dare la meritata risonanza alle artiste partecipanti.

L'Opening Non solo Medea
si terrà il **23 novembre alle ore 20.45**
presso Lo Scatolino Teatro,
il quale sarà luogo della *mostra Being Maria Maddalena*
e della *performance Vagueness*.

L'iniziativa si organizzerà in tre serate di messa in scena il 21 – 22 – 23 febbraio 2025. Precisamente, ogni compagnia avrà a disposizione due repliche nel corso del festival, una negli spazi de Lo Scatolino Teatro e l'altra in quelli del Kontiki.

La programmazione sarà la seguente:

LO SCATOLINO TEATRO

21 FEBBRAIO | QUESTE CALZE SONO BLU | di e con Maddalena Sighinolfi, musica dal vivo di Sabrina Boarino

22 FEBBRAIO | SCAPPATE DI CASA | di e con Brixhilda Shqalsi

23 FEBBRAIO | MARGHERITA E DOLCINO. STORIA DI UN'ERESIA - di e con Eleonora Visco Gilardi, produzione Teatro dei Passi

KONTIKI

21 FEBBRAIO | SCAPPATE DI CASA | di e con Brixhilda Shqalsi

22 FEBBRAIO | MARGHERITA E DOLCINO. STORIA DI UN'ERESIA - di e con Eleonora Visco Gilardi, produzione Teatro dei Passi

23 FEBBRAIO | QUESTE CALZE SONO BLU | di e con Maddalena Sighinolfi, musica dal vivo di Sabrina Boarino

Questa edizione si sostiene attraverso una campagna di crowdfunding sulla piattaforma Produzioni dal Basso.

NON SOLO MEDEA | FESTIVAL DI DRAMMATURGIE FEMMINILI E OLTRE
è un progetto dell'APS ARS IN CORDE – LO SCATOLINO

Direzione artistica Elisa Albicenti

Direzione organizzativa Sara Alessandra Sottile

Grafica e Supporto organizzativo Annachiara Scapoli

Coordinamento e Logistica Francesca Berta, Diana Costantino

Ufficio Stampa e Promozione Sara Alessandra Sottile e Federica Fiorella

Contatti

ELISA ALBICENTI - direzione artistica - 349 4395471

SARA ALESSANDRA SOTTILE - promozione, organizzazione - 348 1127052

loscatolino@gmail.com / www.loscatolino.com