

Comunicato Stampa

TOM FEST - The Other Music Festival - I edizione @ Progetto Slip Torino dal 15/06/2022 al 18/06/2022

TOM FEST, il nuovo festival dedicato alla World Music pensato e ideato da LIVE TORINO APS, con la partecipazione di Progetto Slip, Parade '78, Gipsy Party, WEJ! e Bandaradan. A Torino, più precisamente negli spazi open air di Progetto Slip in Corso Giulio Cesare 338/50D. Quattro giorni di intensi viaggi musicali con workshop, jam session, di set e live che spaziano dal balkan alla cumbia all'afrobeat, fino al coro polifonico georgiano. Direzione Artistica Anastasiia Yeromenko.

CHI SIAMO

LIVE Torino APS

Nasce nel 2019 per diffondere la World Music grazie all'esperienza ventennale dei propri fondatori nel campo della musica etnica dal vivo. L'associazione promuove i valori universali della pace e della fratellanza tra i popoli grazie al recupero delle tradizioni musicali popolari e stimola la conoscenza dell'altro da sé attraverso il linguaggio universale della musica.

Anastasiia Yeromenko

La Direzione Artistica del TOM Fest è affidata in esclusiva ad Anastasiia Yeromenko.

Pianista, cantante e direttrice di coro specializzata nel repertorio balcanico, nasce in una famiglia di musicisti a Ciadir-Lunga (Moldavia) nel 1981. Si diploma in pianoforte presso la Scuola Statale di Musica Stolyarsky di Odessa (Ucraina). Segue giovanissima la madre, direttrice del coro Kvinta di Odessa, nelle sue tournèes europee. Nel 2017 torna in Piemonte ed entra a far parte dello storico gruppo di world music Bandaradan con cui partecipa a svariati festival tra cui: Kiev Klezmer Festival (Ucraina), Buskers Festival de Neuchatel (Svizzera), Balkanarama (Scozia) e Cavaglià Open Air (Svizzera).

PROGRAMMA

Mer 15.06.2022

17:00-20:00 workshop di cumbia e musica cubana con Janier Isusi (Cuba)

Gio 16.06.2022

17:00-20:00 workshop di canto popolare dell'est con Liudmyla Volkova (Ucraina)

Modulo partecipazione ai workshop: https://tinyurl.com/worktom2022 Contributo richiesto per ogni workshop 30 € (25 € soci ARCI)

Ven 17.06.2022 19:00 Polimnia (Italia) – DJ set 21:00 Djerela Gipsy Voices (Ucraina) - coro di voci dell'est 22:00 **ERMESINDE** (Spagna) - live balkan 23:30 WEJ! Wild Est Jam (Italia) - jam balkan

Sab 18.06.2022 19:00 Baklava Klezmer Soul (Italia) – live klezmer 20:00 Deramaenrama (Cile) – live cumbia 21:00 Kora Beat (Senegal) – live afro jazz 22:30 **TRIO MANDILI** (Georgia) – trio polifonico georgiano 23:30 DJ Bolita (Perù) – DJ set

<u>BIGLIETTI</u>

singolo 17 giugno: intero 10 € / ridotto* 8 €

singolo 18 giugno: intero 15 € / ridotto* 12 €

due giorni 17 e 18 Giugno: intero 22 € / ridotto* 20 €

* riduzione riservata soci ARCI e minori dai 12 ai 17 anni, minori di 11 anni gratis

La tessera ARCI andrà esibita in cassa assieme al biglietto

I biglietti acquistati in cassa (non online) saranno maggiorati di 2€

Biglietti 17 giugno e 17+18 giugno:

https://oooh.events/evento/tom-fest-17-giugno-2022-biglietti/

Biglietti 18 giugno:

https://oooh.events/evento/tom-fest-18-giugno-2022-biglietti/

Info: 370-1228991 tomfestitaly@gmail.com

PALCO

Parade '78 https://www.facebook.com/parade78



Il palco del TOM Fest sarà la fantasmagorica roulotte di Parade '78: un villaggio artistico esperienziale multiforme, un paesaggio che si rapporta con un passato futuristico mai esistito e quindi in continuo movimento. Un non-luogo in cui tutto può accadere: performance, spettacoli, giochi, dj set, live, lab. Il lento movimento dei vecchi carrozzoni che, di piazza in piazza, portano meraviglie. La sfilata solenne di un continuo carnevale. Il palco fuori dal circo dove l'imbonitore mostra al pubblico creature straordinarie. '78 in omaggio all'anno di costruzione della roulotte, Parade '78 è un vero e proprio villaggio modulare, una piazza che integra musica, circo, arte di strada, visual e giostre.

LINE UP

TRIO MANDILI https://www.facebook.com/triomandili.band



Una moderna fiaba caucasica. Polifonia tradizionale georgiana dolcemente eseguita da un trio di voci femminili. Le loro voci magiche, come ruscelli che scendono dalle montagne, penetrano nel cuore. Il nome del gruppo non è stato scelto a caso: il "mandili" è un copricapo tradizionale femminile a forma di sciarpa, che le donne georgiane gettavano a terra quando volevano riconciliare gli uomini in conflitto. La popolarità del "Trio Mandili" cresce ogni giorno: oggi il gruppo ha oltre un milione di iscritti su Facebook. Nel 2015, il Trio Mandili ha pubblicato il suo primo album intitolato "With Love". Il gruppo è attivo in tournée in tutto il mondo, partecipa a festival di musica popolare e tiene concerti da solista. Trio Mandili è ospite frequente di programmi televisivi e radiofonici popolari in diversi paesi. "Enguro" il secondo album della band è stato pubblicato nel 2017. Nuove composizioni liriche accompagnate da strumenti popolari rivelano lo spirito unico della pittoresca Georgia e la grande anima del popolo georgiano. Nel 2021, il Trio Mandili ha pubblicato il suo terzo album intitolato "Sakartvelo".

ERMESINDE https://www.facebook.com/ermesindemusic



Ermesinde nasce dall'incontro di quattro carriere musicali che convergono nella passione per la musica balcanica. Due catalani, un francese e un portoghese uniscono le loro personalità in un originale repertorio di melodie tradizionali regalando un arcobaleno di emozioni. Lo show è la loro forza, capaci di travolgere il pubblico con ritmi intensi generando una festa piena di energia e vitalità dove è impossibile rimanere fermi. Sono l'essenza pura del ballo.



La band Kora Beat è tra le più interessanti del panorama fusion world/jazz in Italia. Il progetto è nato a Torino da un'idea del Maestro senegalese Cheikh Fall. La Kora è un'arpa dell' Africa occidentale suonata soprattutto nella musica tradizionale. Il gruppo è attivo dal 2013 e ha già suonato, oltre che in Italia, In Senegal e in India. Si è esibito in contesti prestigiosi come il Piccolo Teatro di Milano, il Torino Jazz Festival, La settimana italiana a Dakar, il Bihar Diwas a Patna (India), il Tarantella Power Festival in Calabria.

Polimnia https://www.facebook.com/polimniaitaliantouch



Polimnia è il nuovo progetto di Bea Zanin, producer e musicista italiana, di base a Torino. Ha pubblicato a nome Polimnia il primo EP, Me-Mo, nel Novembre 2021 per Salgari Records, qualche mese dopo la messa in scena teatrale nell'aprile 2021 di "Polminia primo studio". Lavora sul contrasto tra le sonorità nostalgiche della musica europea della prima metà del '900 e la ritmica downtempo e organic house. E' alla ricerca dell'italian-touch: un sound che distingua l'italianità al di là di tutti i cliché. Scrive e performa musica per il teatro-danza ed il circo contemporaneo.

Djerela Gipsy Voices https://www.facebook.com/djerelagipsyvoices



Il coro Djerelà Gipsy Voices nasce nel 2019 a Torino come laboratorio di musica corale della vulcanica direttrice di coro di Odessa Anastasiia Yeromenko, con un repertorio che spazia dai cori Bulgari, Ucraini e Serbi fino alle immancabili canzoni Rom: armonie vocali e ritmi coinvolgenti per un viaggio fino ai Balcani e oltre!



WEJ! Wild Est Jam è la prima jam balkan di Torino. Nata nel 2021 grazie all'impegno del gruppo Bandaradan nella LIVE World Music School, ha ottenuto un ottimo successo di pubblico coinvolgendo oltre trenta musicisti già nei primi appuntamenti presso lo storico locale torinese Mad Dog.

Baklava Klezmer Soul https://www.facebook.com/BaklavaKlezmerSoul



La musica dei Baklava Klezmer Soul è perfettamente riassunta dal loro nome. Si tratta infatti di una band che, come il famoso dolce, fa del miscuglio di ingredienti culturali anche molto diversi tra loro, senza dimenticare però la loro origine, ossia la musica klezmer, che rimane la principale fonte da cui attinge il loro repertorio.

Deramaenrama https://www.facebook.com/DERAMAENRAMAVIAJE



Deramaenrama nasce nel 2015 per le strade del sud America dall'incontro della cilena Catalina (voce e percussioni) e dell'italiano Alessandro (chitarra). Dopo un viaggio nelle tradizioni folkloristiche andine latinoamericane tornarono insieme in Italia, in seguitosi aggiunsero al progetto anche Yussef (basso) e Marika (percussioni) dando così al sound un suono più ricco e moderno. Il loro repertorio varia dalla cumbia ai ritmi di natura afro-peruana, dal samba brasiliano al son cubano passando dalle dolci vibes del bolero latinoamericano.

Dj Bolita https://www.facebook.com/pallinosax



Compositore, musicista e realizzatore di visual-music con l'ausilio di Ableton Live. Frequenta l'Accademia di musica moderna di Tullio De Piscopo NAM Milano e successivamente ottiene la laurea in Saxofono Jazz presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino. Si riassume così: opero come visual-music-artist. Ho una grande passione e mi dedico allo studio di ogni tipo diusica con grande curiosità.

BENEFICENZA

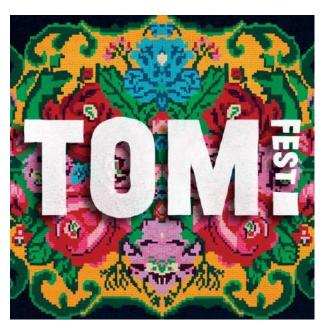
Mandili Cares https://mandilicares.org/



Durante la serata di sabato 18 giugno sarà possibile effettuare donazioni in loco all'ente benefico Mandili Cares di Trio Mandili, a favore dei profughi ucraini: https://mandilicares.org/

ORGANIZZAZIONE





TOM Fest 2022 - The Other Music Festival è un progetto di LIVE Torino APS https://livetorino.it/

IN COLLABORAZIONE CON



Progetto Slip Torino https://www.facebook.com/slip.torino



Parade '78 https://www.facebook.com/parade78



Gipsy Party https://www.facebook.com/gipsypartytorino



WEJ! Wild Est Jam https://www.facebook.com/wildestjam



Bandaradan https://www.facebook.com/bandaradan