

Ci chiamano pigra e bambocciona quando non abbiamo uno stipendio sufficiente per essere indipendenti. Viziata quando pretendiamo delle tutele. Schizzinosa se ci permettiamo di non accettare lavori sottopagati.

Ci raccontano che il nostro non è un lavoro vero, perché "Sai che mentre tu fai i disegnini c'è gente che si spacca la schiena?". Ci raccontano che lavorare gratis va bene perchè siamo giovani e "Alla fine è normale un po' di gavetta", e soprattutto "Io alla tua età non avevo mica tempo da perdere facendo il creativo!". E ci ripetono che non dobbiamo lamentarci, perché in fondo "è tutta palestra".

Siamo stancho di una narrazione che colpevolizza la nostra insoddisfazione senza considerare le cause concrete. Fare un lavoro per cui non abbiamo studiato, che svilisce le nostre abilità e che ci costringe a lavorare 50 ore a settimana per pagare l'affitto **non è** "tutta palestra".

TUTTA PALESTRA nasce dall'idea di un allenamento diverso, che non sia la rassegnazione di un lavoro mal retribuito e lontano dai nostri interessi o la svalutazione delle nostre competenze, ma un percorso di formazione collettiva e reciproca durante il quale apprendere e sperimentare tutte e tutti insieme.

Collettiva, perché fatta insieme, senza il peso della competizione o l'ansia del "successo". Questo laboratorio vuole creare una comunità in cui ritrovarsi e riconoscersi: un gruppo che possa lavorare, apprendere e crescere insieme. Uno spazio di tutta e per tutta, in cui allenare competenze nel rispetto di tempi, modi e approcci di ciascuna.

Reciproca, perché vuole stimolare una condivisione di conoscenze tra tutta la partecipanti, lavorando sull'emersione delle competenze del gruppo e sullo scambio tra pari.

Il laboratorio ha una durata di quattro mesi, da marzo a giugno 2022, con un appuntamento ogni settimana tra moduli di formazione, esercizi di co-creazione e momenti di autoformazione collettiva.

Un percorso formativo durante il quale approfondire insieme competenze e tecniche per conoscere, capire e interpretare la realtà: dalla stesura del CV alla preparazione di un pitch, dalla contrattualistica all'individuazione di bandi e call rivolti ad artista e creativa.

Un'esperienza per scoprirci creativə, allenàtə, organizzàtə.

Creativə, senza bisogno di giustificarlo o nasconderlo; allenatə, perchè consapevoli dei nostri diritti, delle nostre capacità, dei nostri punti deboli; organizzatə, perché non più da solə. Questa, è tutta palestra. Vieni ad allenarti con noi?

TUTTA PALESTRA è un percorso di laboratori completamente gratuito rivolto alle giovani creative che offre un'esperienza di formazione collettiva e reciproca legata al mondo del lavoro, della cultura e dei mestieri creativi.

Il laboratorio ha una durata di 4 mesi, da marzo a giugno 2022, con un appuntamento pomeridiano a settimana (indicativamente tra le ore 14.00 e le 18.00). Gli incontri si terranno in alcuni spazi Arci del quartiere di Barriera di Milano, principalmente nei circoli Antonio Banfo (Via Cervino, 0) e Anatra Zoppa (Via Courmayeur, 5). La scelta di questi spazi è finalizzata a dare la possibilità alle partecipanti di entrare in contatto con i progetti che la rete di Arci Torino ha attivato sul territorio di Barriera, tra cui Fooding - alimenta la solidarietà e i Cantieri dell'Anatra Zoppa.



L'obiettivo è creare un gruppo che, attraverso TUTTA PALESTRA, possa:

- acquisire conoscenze e competenze legate al mondo del lavoro nel settore culturale e non;
- diventare una comunità di creative in relazione con la rete di Arci Torino, una realtà che storicamente promuove attività culturali, sociali e ricreative sul ter ritorio cittadino;
- sostenersi a livello artistico e professionale in una dimensione collettiva e mutualistica attraverso la condivisione di competenze e lo scambio reciproco.

Il laboratorio si compone di momenti diversi, suddivisi tra:

FORMAZIONI FRONTALI:

- presentarsi (cv, portfolio, toolbox utili, pitch),
- comunicazione
- opportunità creative (residenze, call, piattaforme online, bandi)
- enti del terzo settore (formare un'associazione)
- tirocini e proseguimento studi (SCU, formazione)
- organizzazione di eventi
- diritti e tutele dellə lavoratorə.
- self-mentoring: pratiche di scambio di conoscenze e competenze all'interno del gruppo a partire da know-how e know-what indivi duali:
- CO-CREATION: esercizi di progettazione collettiva di un'attività culturale che abbia come target la comunità di riferimento dell'Anatra Zoppa e del progetto Fooding;
- MOMENTI DI SOCIALITA' e convivialità: pranzi sociali, partecipazione a TIMPANI (laboratorio di ascolto musicale collettivo), restituzioni collettive.

Per partecipare al laboratorio è necessario rispondere alla call compilando **questo form** entro il **25 Febbraio 2022**. La call è aperta a 35 giovani creativo tra i 18 e i 30 anni operanti in tutte le discipline (arti visive, grafiche, performative, dello spettacolo, etc.) che al momento non stanno studiando né lavorando. Una volta conclusa la call, lo partecipanti riceveranno una mail di conferma con il calendario completo degli appuntamenti, strutturato in relazione alle disponibilità di tutto.

Per la partecipazione agli incontri in presenza è necessario essere in possesso di GREEN PASS. E' possibile che, relativamente agli avanzamenti delle disposizioni sanitarie vigenti, alcuni incontri vengano svolti online.

Il progetto è finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali – Direzione Generale del Terzo settore e della responsabilità sociale delle imprese- Avviso n.2/2020.

